

O problema da felicidade na filosofia trágica de Nietzsche

Gabriel Sanches Gonçalves

RESUMO

O tema levantado no desenvolvimento desta pesquisa é o problema da felicidade na figura do trágico. Nietzsche inicia a sua produção filosófica, denunciando a filosofia socrático-platônica, pois a mesma, a partir de Parmênides, excluiu a dimensão trágica da existência, o dionisíaco e a necessidade da arte para a afirmação do governo da razão e da compaixão, dando um passo significativo para a resignação. A mesma tentativa é a de também encontrar o cruzamento entre duas fases distintas do autor alemão: a juventude e a maturidade, o Nietzsche acadêmico e o aforístico, o Nietzsche influenciado por Wagner e Schopenhauer, e o Nietzsche que apresenta para a história da filosofia o seu Zaratustra. Através das respectivas fases, foram direcionados pontos específicos que apresentam o problema da felicidade, tendo como ponto principal o dionisíaco.

Palavras-chave: Felicidade, Trágico, Dionisíaco, Zaratustra.

<http://www.fapcom.edu.br/wp-content/uploads/2016/06/O-problema-da-felicidade-na-filosofia-tr%C3%A1gica-de-Nietzsche.pdf>