

O corpo e a percepção através da ausência dos sentidos: um estudo sobre os indivíduos surdos

Renan Damaceno de Almeida Silva

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo desenvolver uma reflexão sobre a percepção de um corpo com a ausência de um dos sentidos, no caso será feita uma investigação a partir do indivíduo surdo. Através da Fenomenologia da Percepção de Merleau-Ponty, vamos discutir os conceitos de sentido, percepção e corpo. Discorrendo brevemente sobre o corpo ao longo da história, apresentando sua concepção desde o passado até o presente, e a relação do corpo com a percepção. Em seguida abordaremos o corpo ausente de sentido, evocando a história dos indivíduos surdos e observando a pessoa em gesto. Faremos um paralelo entre o corpo e a percepção da surda Sueli Ramalho Segala, apresentando elementos de sua vida e buscando caminhar sobre a percepção de sua deficiência.

Palavras-chave: Corpo; Percepção; Fenomenologia; Indivíduos Surdo.

<http://www.fapcom.edu.br/wp-content/uploads/2016/06/O-CORPO-E-A-PERCEP%C3%87%C3%83O-ATRAV%C3%89S-DA-AUS%C3%8ANCIA-DE-SENTIDO.pdf>