

Minissérie Sintomas

Anderson de Barros

Luana Parola

Mateus Barbosa

Orientação: Prof. Esp. Lucas Cangelli

FAPCOM

Resumo:

Este relatório apresenta os processos de produção da minissérie Sintomas que tem por objetivo retratar um tema relevante para a sociedade dentro de uma produção ficcional transmídia. A minissérie foi escrita para PayTV com um spin-off para internet e narra a trajetória de Daniel Paulo, um advogado em ascensão que sofre de um transtorno psicótico despertado pelo abandono de sua namorada Helena. O amigo e chefe de Daniel, José Camargo Vilela, acaba se envolvendo com o crime organizado e complicando a vida de Helena e Daniel. A separação é um dos gatilhos que despertam os surtos em pacientes psicóticos, já que o transtorno, como no caso de Daniel, muitas vezes existe, porém não se manifesta até que os gatilhos sejam acionados. O projeto quer investigar os efeitos da psicose nas relações interpessoais do paciente com seus amigos e familiares, tendo como objetivo um retrato mais próximo possível da realidade, evitando métodos caricatos já apresentados na TV e no cinema. A minissérie foi construída com a ajuda de uma psicóloga que acompanhou todas as etapas de produção, a fim de deixar a estória mais próxima do real, os atores foram instruídos a respeito dos transtornos e suas causas para que pudessem representar de fato o desenvolvimento da doença, estes processos resultaram em um projeto de cinco capítulos para PayTV e cinco capítulos do spin-off para internet.

Palavras-chave: Minissérie; Televisão; Suspense, Psicose.

Link: http://biblioteca.fapcom.edu.br/sophia_web/asp/prima-pdf.asp?codigoMidia=18350&iIndexSrv=1&nomeArquivo=Miniserie%20Sintomas_morial%20descritivo.pdf