

APRESENTAÇÃO

A revista de graduação COMFILOTEC, da Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação – FAPCOM –, de natureza acadêmica e periodicidade semestral, é uma revista eletrônica, destinada a publicar, de forma criteriosa, a produção discente nas áreas de comunicação, filosofia e tecnologia. A revista é composta pelas seguintes seções: Artigos, Entrevistas, Ensaios e Resenhas.

Este décimo terceiro volume da COMFILOTEC apresenta as produções de alunos da FAPCOM nas áreas de Comunicação, Filosofia e Tecnologia abordando temas desenvolvidos no Programa de Iniciação Científica, Trabalhos de Conclusão de Curso e em atividades das disciplinas dos cursos.

A seção ARTIGOS traz os trabalhos “O consumo de música: rankings e playlists, atuações da Indústria Cultural e da mídia digital personalizada”, de Adenilton de Castro Madeira; “A ascensão do pagode romântico de 1990 e as implicações nas relações de afeto da negritude” de Nágila Macedo Pires; “Aproximações entre ilustrações e a fotografia de moda no início do século 20: uma breve análise da revista Estação (1879-1904)” de Pamela Pregun Correia; “As massa no contexto das redes digitais: uma investigação do conceito de massa inserido nas novas tecnologias” de Alyson Braga Fonseca; “A rede social Instagram e sua influência na propagação do Efeito do Algo Novo” de Roberta de Souza Costa; “Elementos de Linguagem Fotográfica” de José Mauricio Moraes Simonetti; “A questão da *arché* e a teoria do *big bang*: uma comparação possível?” de Luiz Davi De Souza Novaes; “Os limites entre o público e o privado e o papel do Relações Públicas na era digital” de Yasmin Américo da Silva.

Já a seção ENSAIOS traz o texto “O uso da razão na composição de uma trajetória de liberdade” dos alunos Beatriz Brandão e Miguel Damato, e o relato do projeto orientado pelo Professor Lucas Cangelli, “Ecos Filosóficos”, programa de rádio produzido pelos estudantes Ana Paula Goncalves, Daniel Soares Da Silva e Maria Luiza Rodrigues Lopes.

Completa esta edição a RESENHA da obra “Dez Argumentos Para Você Deletar Agora Suas Redes Sociais”, de Jaron Lanier, escrita pela aluna Karolline Vicente e, por fim, a resenha da obra “1984”, de George Orwell, escrita pela estudante Victória Rosário.

Boa leitura!

Prof. Dr. Carlos Eduardo Souza Aguiar